









































مفتی محمد رفیع

مضمون في كل معلومات حياتية ، ككل فرع يتصل بالعلم عن الشجرة التي تغذي وجوده بوجودها  
لماذا نشترط للعمل الفني أو الأدبي أن يكون ذا وحدة عضوية ؟ أود قبل الإجابة أن ألقى بعض الضوء على معنى عبارة «وحدة عضوية» ، القول بأن الوحدة التي تشبه الوحدة في أي كائن حي ؛ فكأن الشجرة كأي حيوان - مؤلف من أعضاء وأجزاء لا تقع كل الحصة ؛ لكن تلك

[illegible]

وهاهى ذى قصاصات الورق التى مزق بها  
الطفل الألهى ورقة كانت مثقلة ببعضونها  
الفلنى، ترمى كل قصاصة منها كالحماة  
النامية... وكالحرساء لانطلاق منها قصصونها  
حين انفصلت عن أمها، وفلقت دلائلها حين  
استقبلت وحدها جزء ميتور الصلصة بالكنائس  
الموحدة الذى كان يحويه... ونسأل: لماذا  
أصاب المصرى فى مرحلة التاريخة الراهنة،  
حتى أصبحت الصللات التى تربطه بالمصرى  
الذى ميتورة أو كالميتورة؟ والجواب هو أنه  
أجّزا وجوده أجزءا حصره فى حدود فريضة،  
ففلقت تلك الفريضة نفسها جوهر وجودها،  
كأنذى يحدث للعضو الواحد من أعضاء  
البدن، يترى ويقبى به فى مكان وحده يعزله عن  
المدى الذى كان يتسبب إليه: تلك تلك التجزئة  
للأفراد إنما هو لحسن الحظ تجزئ على سطح  
الحياة، لكنه - كما سلفنا - لم يضر بجزءه  
الفريضة إلى عمق وجدنا: ما يؤكد أن الشرع  
مؤقتة فى حيننا لأسباب تحتاج إلى تحليل  
وتوضيح وإن ثبت أن تزول.  
تتفق الفقرة الخرجية واللب ياق على  
حقته وسلامته باذن الله: وكان بعضرى  
القوامل التى أحدثت التشقق ما لحيلة لنا  
فنبهنا: إذا هى جنة عنيفة أرتجت لها الشرع  
الدينى بأسرها، جاء بدلائنها مع الحروب  
العالمية الأولى، ثم أشدّت قوتها مع انقلاب  
الحرب العالمية الثانية: وكان ما بين الأوصياء  
عمدا شهد ثورات وكثائروها قلبت أوضاعها  
كثيرة: فيها نشبت الثورة الشيوعية فى  
روسيا، وظلّت هتكت موسولنى وأيطاليا،  
ونازية هتكت فى ألمانيا واشتعلت  
الحرب الأهلية فى إسبانيا: وما إن بلغت

ومن هذا المعنى عند التصوفه لـ «سليم». يمكننا الانتقال إلى «التوير» وما تعنيه نحن بهذه الكلمة. عندما نسمي إلى استمرارة تشمل أفراد الشعب جميعا يستألفوا : سائما : لا ماذا يكون التصوف ؟ لأن لا يكون لتقاليد من أجل أن معرفة : كل التصوف يكون للجنس في نفس حالته ، لأن لا يكون للإنسان الجاهل بعبارة من لغة ظاهري فحجب عنه مطلق الانبياء ، حتى إذا ما راجع عن نفسه ذلك الحاجز ، وخرج من لفظة إلى حق ، استطاع أن يرى

[illegible]

يران نفسى هذا  
 عقلت ان كل مرة  
 بان افرح ، بان اليزر  
 على انه لا يفرح  
 بل الفرح  
 اما الاجيعة ، لى  
 ان السؤال جده  
 لما يفرح ان  
 الحيات قد شوهت  
 اتزل على ثقلاها  
 من لها كويتا ،

لمصري وما أصابه - على السطح - في هذه المرحلة من حياته

الزوجة الثانية التي عث بها لظال بيديه  
العشييقين لمزاولتي - تحت قوية الدلالة غريبة  
لعني - هي متكلته - موصولة المجازة - مودة  
لكيان : لها تجزأت وولدت صغيرة إحداهما  
من الأخرى : بأن كل جزء من هذه مجموع الدلالة  
يقاوم الآخر : كانت الزوجة وهي سليمة اليه تفتش  
نورا بعينها : فلما تزوجت أوصفها : أصبح له  
جزء من إجازتها : وكأنه ورقة متقلبة : وأصبح  
الظلال مجعوا في ظلال أيتيم إلى الظلام أو مقبضه  
الظلال : إن القصة يبرهنها الزوجة مسلمة  
الواقع : يتقاعا الصامع وكأنها تضيح حي من دنيا  
النفس وتبشها : فلما تزوجها فرأوى لحيكتها مطرا  
من هنا ومطرا من هناك : بحيث لا يكون لها أول  
وموسط وآخر : انتقلت خليما من الصوت متخليل  
الجنان : إذ كانت مسته بإبل التي عوايت بها  
مستلها : لن تعدد الغلات بين إبلتها : واندار  
كل جزء من إجازتها بلسان : كل يفهم حد من حد  
شيئا : فاصبحت زحاما متقلبا : ولم تعد أمة  
وأمة متقلبة متقلبة

أسعد الله كل من كتبه لهذه المصلحة المسلمون !

[illegible]

التي هي الترتيب للثورة العرفية. اعطى  
 رسول الكتاب إلى جارة له صبيحة. وكانت  
 وروها فتيحة مرموقة. فقرأها وتبدي إليها  
 بها. فكتبها في غيابة الجالس بجوار المدفأة  
 فخرجت لبضع دقائق. وعادت فوجدت كتبها  
 عن بنت تلك الأرقاء ودفع بها إلى النار. فلم  
 عت من كراييل ... وسجدت الصبيحة لضقه  
 ولها ... إلا أن يسجدت عزيمته ليكتب  
 كتاب من جديد. وذلك معناه عمل متواصل  
 فترة طويلة من الزمن. حتى أتم كتابه في  
 موته الثانية. وفي صورة قال صبيحاً فيما  
 وقال عنها كذلك اصداؤه الذين  
 فاعلمهم من أصول الكتاب إنها لم تبلغ قط ما  
 بل بلغت الصورة الأولى من روعة العبارة  
 كبرت حادثة كراييل هذه. فهدأت نفسي  
 فخذت اللهو ببعض الصلوات البتيرة على أرض  
 ... وأقرأ ما عليهما من جعل متوفرة.  
 سلاخه عن كل قصاصة من أجل: إن هذه  
 شلاء المجزومة من ذلك الجسم الجليل  
 فظننت أني في اكتماله ... وما إن طاف هذا  
 فخراتي في رأسي. حتى هممت: إن في هذا  
 دواي على السؤال الذي طرحته:

المقولون العرب

اعلان عن  
تعلن الشركة  
التصانيعات ل  
كثرون عن  
مصنعها بحد  
طوبى حيرة و  
التي يمكن ا  
شركت الشركة  
شركت شريف  
وتقدم الطما  
بالعملان اعلا  
من تلويح الش  
اقول او رفض  
الاسباب

والخص  
إميل العظامان بمكتب الإدارة  
مذكورة حتى الساعة الثانية  
شهر فلما يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٨/٥/٢٢ عن عملي الاعمال  
للمدية لحطة طلمبات ري  
٦,٢٥٠ كيلو  
استعمالية بمتاحه مسطوره  
شبرا الخيمة مساحته  
قانونية  
تتطلب كراسة الشروط  
والاوصاف من مكتب الإدارة  
مذكورة على ورقة متعة فئة  
١٠ جنيهات نظير توريد ١ ج ( عشرة  
مئة ) باليد أو ١٠ ج  
عشرة جنيهات ونصف

البريد  
يمكن الإطلاع على الرسومات  
مكتب الإدارة في أوقات العمل  
والسببية وفي مكتب الحطام من  
الطريق القطاع الخاص إن يرقى  
مخططة بالاشتراك إبتدائي إن لم  
تجدد تلقاً أو خطياً ضمن  
سبب مقبول الدفع يزاد إلى ٢.٥  
خمس في المائة  
رسم رسو الحطام عليه إن يراعى  
أن تكون أعمال الحطام ومعالجة  
البريد غير مضمونة على شروط أو  
مورد وغير مرتبطة بأي أعمال  
شروط أو غير إن يرقى بالحطام  
سورة شروعاتية من المخططة  
الضريبية وصورة من سابقة  
العامر وكل عماء يخالف ذلك  
تتضمن الأضرار الحق في استعادة  
عند الإدارة إلى ١٩٨٨ / ٢٠٠٤

[illegible]

سنة ٢٠٠ مليا  
 يكون كل علماء  
 بين الإبداعي  
 ( واحد )  
 العلماء كما  
 أن تكون أعداد  
 غير  
 ووط أو قيود أو  
 أعمال أخرى  
 في الرسومات  
 الرسمية بعيدا  
 وضع كل الطبيب  
 صفة بعلية  
 عدم التسليم  
 كراسة الشروط  
 مكتب الإدارة

**الوحدة المحلية لمركز ومدينة  
القنطرة الخيرية**

تعلن بين مقاول وسوري  
الطباخين العام والكاس عن  
عملية توريد ثلاث جلة  
لجنة السبت ٩/١١/١٩٨٩  
الساعة الثامنة عشرة ظهرا .  
عرب ١٨ مكة وعقبة وستون  
قرب شعير درجة بثلاثة ٣٣  
قرايط  
عرب ١١٠ مكة وعشرة حمل ثلث  
مكوس ثلاث بركات ثلاثة ٢٩٦  
وبنا كرسية الشروط بالوحدة  
قابل عرسه حبات وعمل

ظهور موضوعات نظريتين  
 ويمكن الحصول على نسخة من  
 كراسه التوصل الى العلاقات بين  
 ادارة التخزين والتمويل والصلاحيات  
 يمكن التوصل الى النسخة من  
 مسكن الكلية الجديدة بـ ١٠٠  
 (٢٦) سح (٢) طابق بـ ١٠٠  
 القيمة وقررة ٤ جنيه (١٠٠  
 جنيه) بعد تقديم طلب على  
 عرض بـ ١٠٠ جنيه  
 ومراقب بـ صورة من الوثيقة الضمنية  
 وسابقة الإعمال وصورة بـ ١٠٠ جنيه  
 القطاع الخاص ويبلغ التكاليف  
 ان كل عطاء يجب ان يكون  
 التامين الإجمالي لا يقل عن  
 على ما تضمنه التامين المطلوب ١٠٠  
 في القطاع العام وكذا التامين الذي  
 ترد بعد فتح المظاريف  
 ١٠٠ / ٢٠٠

مناصفة عمله  
١٩٨٥/٨/٣٠  
شركة جوكو للتوريد  
والهندسة  
١٤ فروع عدة في  
تعلن عن طرح مناقصة  
لتوريد مكينات تصنيع  
والصمغ كراسي القشرون  
والاصولات للهيئة من  
الهيئة بالتعاون عليه  
٢٥ جنيه (خمسة وعشرون  
جنيها)  
تقدم العطاءات داخل  
مظلة بالقمع الأحمر  
مظلة بالقمع الأحمر

المستشفيات للعام ١٨٥ / ٨٥  
وتحدد فتح للتوظيف الساعات  
الثانية عشر يوم السبت للوافدين  
١٩٨٥ / ٥ / ١١  
الضوابط وقوائم المستعطف من  
الدارة للتوظيف بالسفاتي نظري  
٢٠ جديها للتعريف وقدم الطلبات  
باسم السيد الأستاذ الدكتور عبيد  
عالم المستشفيات الجامعية بدمشق  
موضحا بها رقم السجل البندي  
والبطاقة الشخصية وسابقة أعمال  
في الخارج وللاجن وادرجت على  
الباكر وقد بلغت ان الحظاظات  
والتي ترد لعل او بعد العمل او  
بدون تأمين ابتدائي من ٧.٢ في قيمته  
الحظاظ والمستشفيات الحق  
قبول او رفض اي علماء دون ايراد  
الاسباب كما ان لها الحق في  
تجديده الحظاظات

**اعلانات**

**عطاءات ومناقصات**

شركة القاهرة للخلاصات  
والغذائية والعطرية  
أحدى شركات قطاع الصناعات  
الغذائية  
٣١٧ شارع الاهرام - طابقه -  
هيزه  
لنشتريات الخارجية  
مقره  
تعلن اللجنة عن طرح

شركة  
للصاغة  
طريق ١٥  
مناقصة رقم  
خاصة بـ  
تعلن الشركة  
بين القطنين  
على شراء ٤  
حاضرة قفل  
مطابق مواصفات  
الشروط

[illegible]

سموق  
نظام حفظ  
ونيرك  
اسمى مع

Power  
پاور  
توربو پاور

(۶۱)  
مطبخ  
ضيق بالذات

عنية  
انعام والازهار  
قماوي

ساعة الزمان  
الزمن







## مواقف

من الغضب العام الى السخط  
النظم، عجز الاحتجاج في السودان  
على الجوع والموت والقتل...  
بالأمان، فتولدت ثورة عسكرية على  
الرئيس جعفر نميري. وكما ان الشعب  
السوداني قد اعلن الرئيس نميري  
مقاتله حياته، فقد سحقها واضلعا  
لغيره من ابناء الشعب السوداني  
ايضا.. من اجل امته الغدائية وامته  
الاجتماعي والديني والسلمي.. وهذه  
سنة التاريخ..

ولم يفلح احد في السودان ولا في  
مصر والعالم الغربي بما حدث في  
السودان..  
فقط الرئيس نميري.. وبطبيعة ان  
يكون ذلك فاجعا له فلجأ الى الطويل  
على مقعد الرئاسة يجعل الحاكم لا  
يحسن تقدير الامور.. فهو يضل في  
قدرته، ويهون من قدرة الناس حوله  
وامامه، وانك حرصت على كبره على  
جل فترة الرئاسة قصيرة ومرة واحدة..  
وعلى الاكثر قرتين.. وهذا هو الفارق  
بين الملك والرئيس.. وقلق لغير الملك  
لا يحكم.. انه تاج على رأس السلطة..  
وليس رأس السلطة..

وكما في القاهرة نسمع عن قرب ذلك  
اليوم الذي يتهدد فيه الشعب ثم يشر  
على الرئيس نميري..

وقد استراح الناس في السودان  
لهذا التغيير الهادي السريع.. وما هو  
الا وقت قصير حتى تمكنوا الايدي  
بالطعام واللقايب بالانسان.. والعين  
بالانسان.. وليس من مشاكل السودان  
في اي وقت ملامته بمصر.. فهذه علاقة  
الطول عرا من الحكومات والحكام  
والحاكم لكي يطول عمره لابد ان يترك  
عن هذه العلاقة واستمراريها وتوسيع  
المناقش بين مصر والسودان تعالما  
واياديا..

وليس شيئا كماليا ان تمنى السودان  
الشقيق الاستمرار في الشراخ  
السوداني والبيت والدرسة والحقل  
والقائمة.. فالسودان لاجل الى ذلك من  
اي بلد عربي.. فالسودان كغيره في  
افريقيا وعلى حدة شاطئ دول تقع  
باللهجرون واللاجئين يخطفون الطعام  
القليل الذي تبقى للسودان..  
ندعو الله ان يوفق الشعب لحسنة  
القائمة، والقائمة في حماية الشعب ا

انيس منصور

# أوبليكس OBELIX

# السيد الرئيس محمد في مبارك

تشريفكم لنا بالزيارة هو اعظم تكليل  
لجهود كل العاملين بالشركة وخير حافز لنا على بذل المزيد من الجهد في سبيل  
هضبة قطاع الاسكان في مصرنا العزيزة..  
وسعد الشركة ان تقدم الى السيد الدكتور **عبد المحيد حسن** محافظ الجيزة  
بأطيب آيات التهنئة بعيد **العيد القومي** ونشكر لبادرة كريم توديعه لتبناؤا إقامة المشروع  
وهذا لشكر لفاعلات به الجمعية التعاونية الخدمية التعليمية لمحافظة مصر، وناحية لتحويل المشروع..  
كما تشكر الشركة **البنك الوطني للتخمية** على حسن تعاونه في هذا العمل الكبير..  
نبذة عن المشروع «الجمع التعاوني للفنات بالهرم»:

قام بجمع المشروع والاشارة على التنفيذ حكمة المهندس **عبد الحليم** وتكلفت المرحلة الأولى  
والتي اشتملتها السيد الرئيس ما بين ٩٠ و٩٥ فداناً لمحافظة والاشارة يستوعب كل منها ٣٠٠ نسمة  
وتضم موقعا لاسكان يسع ٤٠٠ وحدة، ومخزناً عاماً، وعبادة، وصالة للكمبيوتر، وأخرى لخدمات عامة  
وسبيل مستقيم للزوارات..  
وتتولى السيد الرئيس حيازة الارض للمرحلتين الثانية والثالثة، ويقام المشروع على تدارك مراميل  
تتكلف جميعها ٥٠٥ مليون منه، ويشغل مساحة ١٦ فداناً ويضم ١٤٠٠ وحدة لجميع المراميل..

## شركة أوبليكس للمقاولات والتجارة

- من غير عتوات
- تم تعيين د. محمد ابو حطب  
خالد رئيس قسم اللغة الانجليزية  
بجامعة الأزهر عميدا للغة الثانية  
لكنية اللغات والترجمة بعد موافقة  
فصلية الاسام الكبر شيخ الأزهر  
وموافقة رئيس جامعة الأزهر.
  - في اطار برنامج سيرة مع فون  
العالم بغير المركز الثقافي الفرنسي  
بالاسكندرية بعد غد سيرة مع  
الفلوكلور اليوناني ومحاضرة عن  
الحضارة اليونانية واليونان  
اليوم.
  - اسفرت انتخابات جمعية انصار  
الانسانية الاسلامية بغيرا عن  
انتخاب الشيخ عريس عبد العزيز  
القوي بالجامعة رئيسا وعبد  
المنعم ابو شادي نائبا.
  - تقيم الجامعة الامريكية ١١  
صباح غد حفل تابين لدير مكتبها  
الراجل حسن توناج.

### حضانة للأطفال المكفوفين

بدأ تريا فيهم رئيس جمعية  
اصدقاء الكفيف وهو كفيف.. في  
اعداد اول حضانة للطفل الكفيف  
وبدا يتلقى طلبات اولياء امور  
الاطفال كفيفي البصر لتأمين الطفل  
حركيا وتأمين الوالدين، وقد  
عرضت اورسلا فيجيرو وهي  
متخصصة في حضانة الاطفال  
للكفوف خمتها لتدريب العاملين  
ولتدريب الاطفال في سن ما قبل  
الدرسة، وذلك في نادي انصار  
الرياضي بمصر الجديدة.

### اهلا بالربيع

عيد الطبيعة  
اليوم شم النسيم  
كل سنة وانت طيب  
عسة انطون النير



السيد الرئيس يضع حجرا لاساس المرحلتين الثانية والثالثة  
للمشروع ويحضره الدكتور محافظ الجيزة، والمهندس  
مصطفى حامد مدير عام الشركة وأعضاء الجمعية  
التعاونية للخدمات التعليمية.

## بجناد

### النساجون الشرقيون

فريق الماشيرون رمضان  
تم - دينا أحدث الآلات  
واستخدام أجود  
والصناعات..  
وكما نجد الله أسس  
سببا نجاحنا هو  
ولاء العاملين وقدرتهم  
مهمهم  
مهندسين



### السيد الرئيس

رئيس قسم البيع بالاقلام  
السنة ٢٥٠٠  
ومن سائر زوارات  
وما حصل على دبلوم  
مستوية في المايلو  
١٠ اشباع عمارته ان يتنشط  
على شاطئ النيل والادب  
ويصنع من التخييل القليل  
في صلاته واسطع الاذلال  
تتألف في حماره وبيوت  
الجد جبر محمد

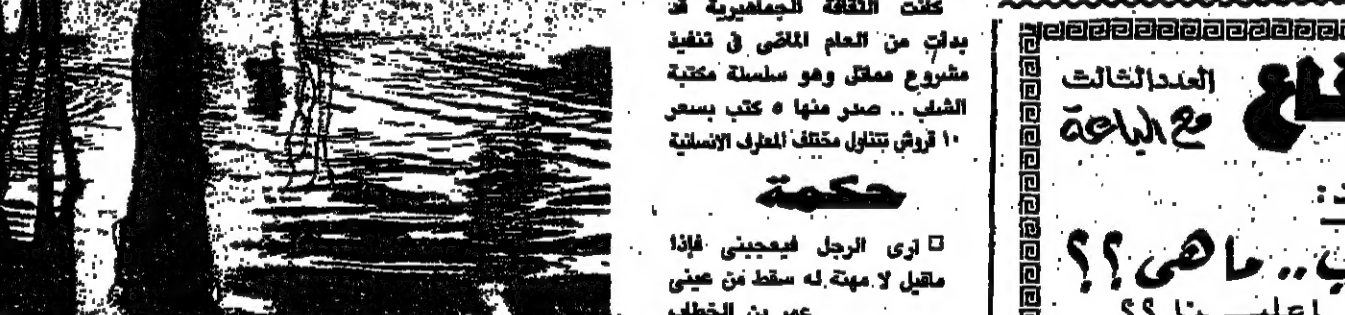
### بجناد

### النساجون الشرقيون

تحتضن مسجدا  
للتجارة الاصيل

## الثقافة الجماهيرية تطبع أعمال أدباء وشعراء الأقاليم

بدأت الثقافة الجماهيرية في تنفيذ مشروع ثقافي جديد لطبع ونشر أعمال  
أدباء وشعراء الأقاليم وتوزيعها على مستوى الجمهورية بأسعار رمزية.  
يبدأ المشروع بوصول ٣ كتب مع بداية الشهر القادم بسعر ١٠ قروش  
الاول عنوانه «اصوات جديدة من الشعر الشعبي» ويضم ٥٠ قصيدة  
مختارة لعدد كبير من الشعراء مع دراسة للشاعر فؤاد حداد.  
الكتاب الثاني هو «اصوات جديدة في القصيدة المصرية» ويضم مجموعة  
قصص لادباء الاقليم مع دراسة لـ د. عبد الحليم ابراهيم استاذ الادب  
بجامعة المنيا.  
الكتاب الثالث «اصوات جديدة من شعر القصص» لعبد من شعراء  
الاقليم مع دراسة لـ د. فليس داود.



### مكتبة متنقلة جديدة هدية من لندن الى القاهرة

الى القاهرة وصلت احدى مكتبة متنقلة هدية من المجلس الثقافي  
البريطاني لهيئة الكتاب المصرية لخدمة جمهور قراء القاهرة الكبرى.  
المكتبة الجديدة عبارة عن سيارة ضخمة تسع لحوالي ٦ الاف كتاب  
ستتقل في احياء القاهرة في اطار خطة وزارة الثقافة لادخال هذه المكتبات في  
مصر لتتخطى على عدم وجود فراغات وامكن لاقامة المكتبات العامة.  
د. من الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب صرح بان هذه المكتبة  
الجديدة تأتي بعد نجاح التجربة من خلال المكتبة التي تتنقل حاليا بالقاهرة  
منذ العام الماضي كخطة  
ثقافية وان هيئة الكتاب ستعمل على  
ادخال هذه الفكرة في المحافظات.

### بينالي البحر المتوسط في القاهرة

البياتل الـ ١٥ لول البحر  
الايبيش الذي سبق القامه  
بالاسكندرية انتقل الى القاهرة ليقيم  
بالمركز الثقافي الفرنسي ابتداء من  
غد حيث يشترك فيه ٣٠  
فناني فرنسا هم برناردينو  
وبرناردينو وجون فاول بليه.  
تقام ٨٠١٥ مساء يوم الافتتاح  
شوة من الفن المعاصر بفرنسا  
لنكون فؤاديه مدير للتلف الفنية  
بمدينة نيس وذلك بغير المركز بمصر  
الجديدة.

### مصر تشترك في أكبر مسابقة فنية باليابان

تشترك مصر بـ ١٠ لوحات  
لعشرة من الفنانين في المسابقة  
الدولية فن التصوير التي تعقد  
التيبة العامة للمسابقات الفنية  
باليابان.  
وستقوم لجنة التحكيم في  
المنشآت الفنية باختارها من بين  
الامال المقدمة للاشتراك في المسابقة  
والطابعة للشروط والخواص  
الموضوعة. ولتقاسم الاشتراك على  
الفنانين من اعضاء ترقية الفنانين

## شركة تنمية الصناعات الكيماوية

### تقرير

إعداد إلى المناقشة العامة لبيتا مخازن  
جلسة ١٩٨٥/٤/١٥

### تقرر

- ١- تأجيل فتح الظاريف ليوم الثلاثاء
- ٢- استمرار سحب العطاوات حتى جلسة
- ٣- فتح الظاريف نظير مبلغ ٤٠٠ جنيه
- ٤- على من سبب له سحب العطاوات ضرورة  
الرجوع لادارة العامة للمشتريات والعنوان  
عاليه هذا اسبوع من تاريخه للارضية.

## الأمن والأمان لأجهزتك الكهربائية

### للمنزل.. للمكتب.. للمصنع

باستخدام أحدث منظمات الجهد الكهربائية

تليو صر

٤٠٠٠ قوالت أمبير

١٠٠٠ قوالت أمبير

٣٠٠٠ قوالت أمبير

تستطيع اختيار المنظم المناسب لقدرة الأجهزة  
المراد حمايتها من ارتفاع وانخفاض الجهد الكهربائي  
المنظم يعمل بدرجة الكفاءة لنظم الجهد أو توترها  
مزودة من الداخل بقااصل تلقائي مراري  
لحماية الجهاز من التلف.

للاستعلام:

الشركة العربية للراديو والتراكتور والأجهزة الإلكترونية

## مجلة الدفع مع الباعة

### اترأ في هذا العدد:

حرب الكواكب.. ماهي؟؟  
وماهي آشارها علينا؟؟  
يقام الاراء ٢-١ مليون

## الشركة العامة لنجاش الحزن

خارج الشهادة - بغير النجاش

تمن الشركة من مهابرة الى تعيينه:  
١- وظيفة كاتب ثالث تنفيذ من الدرجة  
الثالثة العمل بالادارة العامة للشؤون القانونية وشروط التوظيف:  
١- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٢- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٣- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٤- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٥- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٦- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٧- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٨- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
٩- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات  
١٠- سنوات من مهابرة اقل من ٥ سنوات

## الشركة العامة للبيترول

٨٠ سنة الشركة مخططة البيترول - مدينة نصر

### مناقشة عامة رقم ٨٥/٢

### مشروع القرية الشمسية

تقوم الشركة العامة للبيترول على طرح مناقشة عامة لشراء  
القطاع العام والخاص من معدات في محلات  
توريد وتصنيع ونقل وتركيب وتطبيقات صديقة وقواعد  
لزام مرامل القلايا الخمسة بمنطقة شرق الغرينات ٣٥٠ كم  
طريقه اسفاحي) جمهورية العراق والراغلة وتكفل الشركة  
بالاقامة وتوريد ونقل المعدات والمواد  
كما تقدم كافة الخدمات لمراميل والمطامير التابعة للمطامير  
وتطلب كمر الشريط والمراميل مع الادارة في جميع الشركات العامة للبيترول  
بما في ذلك مرمر البيترول في مدينة نصر القاهرة مقابل سداد مبلغ  
كل ايام حثيا بمصر لادارة في مدينة نصر القاهرة مقابل سداد مبلغ  
مؤبد لفتح المطامير في مناطق البيترول في مدينة نصر القاهرة مقابل سداد مبلغ  
زود بملفات الى المطامير غير الموضوعة بأممات البيترول  
المرمى! جهات فورية المطامير.



١ - أول المـ  
الموسيقى  
دائرة - القـ  
٢ - ضيق - من الخضر  
٣ - مبنية مصر -  
٤ - سكن « مكنوسة »  
٥ - مسروقة قرآنية .  
٦ - من الكلام الخاطئة .  
٧ -  
٨ - الصوان في  
الصفح  
٩ - علمتها يروى  
على ق .

١. - اشحن -

**الكلمات الغامضة**

١. - مظهر -

٢. - غير صفاهيوي -

٣. - للثاني - ج -

٤. - ضد - يقف -

٥. - جمال -

٦. - نمسج من -

٧. - الصوى -

شكر وتكري الأرمين  
تتقدم أسرة المهندس  
عبد الله اسماعيل الصيرفي

بالحضور والبرق ونخص السيد رئيس  
الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس  
الدخيلة ورئيس مجلس الشورى  
والشعب والضيوان وتحيى القوى  
القائمة ٤/١٦ بمزول القيد ٢٤٤ في  
خالد بن الوليد سيدي بشر

للام الفاضلة  
نبيله  
جر جس  
بطرس  
تتم البرة

أختين بوساتهم سواد والحدود  
ويلاوي ونض السكة وليس الجمهورية  
وئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس  
الشعب والشورى والسكة الوزراء  
ونضم الأسرة جناز لرمين على روحها  
الطاهرة الربابة والصف بمسجد ذو  
الكرامات ١٦- بقية: الله بمقتل

شكر خاص للكنيسة  
كما تقدم الأسرة بالشكر لنبذة النما  
شهادة الثالث وجميع المطرقات والاسقف  
وكهنة وشمس بورسميل ويورنواد  
والاستاذة  
شكر مذكور الابن المرحوم

حبيب وأغب سبهان الراهب  
تقدم ملكة الراهب يواثر الشكر لكل  
من تفضل بوابقتها بالعضور واليق  
والقشر وتفض بلفظك السيد الهنسي  
رئيس مجلس إدارة شركة القاعة لامل  
الروابي والمنشور وجميع النشاكلين  
والامام والكنة بالاسماعيلية وبسيتام

القائمة صباح غد الثلاثاء 16 - 8  
بكتيسة ملرجوس بالسماعيلية  
قداس الأرضين تقيبه أسرة الرحومة  
وحيدة مدياس شنودة  
بكتيسة السيدة للطراد ببطا قداس  
الصلوة وتذكر الواسين بالصلوات  
أولاد

والزينة والتسوي والهجرة والشعب  
وعيلة الجبل واساقفة البحث العلمي  
بلاغية والموتية. والبينا وكهة خطا  
وطوخ التصاري

ابى الحية كانت حياتك حبا وعطاف  
واشقتك كل رجا فنيئا بالسسماء  
ووداعا للقاء - انشراح وميقتيل

أبي الحبيب - ودفعت بالدموع  
واستقبلت الابنة بالشموع  
مست  
بيننا وديعة ورطت عنا سريعا امتدال  
وميلاد  
ع ٤ يا رمز  
حبة تهيئنا

أخى الصبية كنت مثل الإنسان  
والفصحى انتقلت منا في هودا القديسين  
— أخوك المخلص فيريال وأولاده  
أخذا القليلة بالمحبة عشت ويهدو  
الملكة رحت المسبح — محب ونور  
تلاقينا

ويعود الامانة وحت قاتمي يردوس  
للنجم - المهندس سعيد ويشرو لوفته  
خاتمي الحبية تالقا لفراتك ونرجت  
للماء بلاتك - المهندس بكرم والين  
تية الحبية عتة تية القاب  
فاسحتت وعذبة الله - سوزلا

اولادهم  
مكر التبتية  
واولادهم  
ك السباد  
اولادهم

عزائنا التي مع المسيح صلى لاحقاً -  
الهندي مير ونجري

حبيبنا الخالدة تيتة كان خلال العطاء  
فاستغاثت السماء عزائنا التي مع  
القديسين - جورج ميخائيل ومرفت

فليرتفع مع القديسين عادل ولورانس  
عشت مثالا للتضحية والعطاء فهنيئاً  
بقردوس القمص - يونس وسليح وأمل  
سقط شهيداً بدمي الرحيم  
الاستاذ عبد اللطيف سابق







**تكييف هواء مركزي**

**فيور**

توريد وتركيب وصيانة

مركز خدمة وصيانة بالتفصيل والتشطيب

التكييف والتبريد في شوارع القاهرة - الجيزة - الأقصر - ٧١٧٩١٢

**شركة الأعمال**

الكهربائية والهندسية

تلف ٧٧٧٧ - ٧٧٧٨

الفاخرة ٧٥٣١٢٦

لجارة الكابلات الكهربائية

أعمال التركيب والتشطيب

أعمال التركيب والتشطيب

**وكالة**

**چانكو العالمية**

**لنصنع الكرتون**

**محسن جابر - حسين جابر**

الإدارة: ٢١ شارع القبة / روكسي

مصر الجديدة ت ٤٤٩٨٨٤

المصانع:

تليفون ٨٦٠٥٣٦

**الالكتروني**

لجارة المحللة

من مبروك: شركة فيليبس

تلفون ٩٠٠٠١١٣

شمارع ١١١

**بارك**

لنظارات

**أحمد كامل طه**

النظارات الطبية الممتازة

٣٠ شارع عبد القادر - ٧٥٥١٦٨

**محلل**

لنظارات

تقاطع شارع محمد علي - الجيزة

معاملة الدولة العربية

٤٩٢٥٨٣

للإدارة العامة والبلدية

والإدارات المتفرعة

**مفاجأة**

لنصنع الكرتون

لنصنع الكرتون

لنصنع الكرتون

لنصنع الكرتون

لنصنع الكرتون

**نظارات بتراند**

**حسن مصطفى**

أحدث النظارات والبصريات الطبية

ومجموعة رائعة من نظارات الشمس

عمارة بتراند بوابه اللوحه ت: ٧٩ ٢٠٠

**موبيلات قاصد كريم بيومي**

مصر الجديدة - رمسيس

عمارة قاصد كريم بيومي - طريق الشيرازي - أمام كلية طب - مصر الجديدة

٢٤ شارع رمسيس - شهابية كوبري - أحمد سعيد - بالقاهرة

**كروكس**

تتمتع بخدمات

٢ شارع عماد الدين ت ٧٤١٠٩٣

**شركة يوسف يوسف**

مستشارون للتجارة الخارجية

٩٠٥٥٧ - ٩٠٥٥٨ - ٩٠٥٥٩ - ٩٠٥٦٠ - ٩٠٥٦١ - ٩٠٥٦٢

جميع مستلزمات طباعة السلك بكميات

**رجب العطار**

محلل

الإدارة: ٤٠ شارع الازهر - ت ٩٣٤٠٩٢

**موبيلات**

**منصور الرضاوي**

محمد عبد منصور وشركاه

أرقت ما وصلت إليه صناعة الموبيلات

١٠٨ شارع نازك - أمية الرياض - باميات

أقسام التوزيع ٨١٢٧٨٣ / ٤١٠٢٦٧

**شركة**

جميع أعمال النجارة - بلاط جميع أنواع

طوبى أحسن مفرغ - جميع أعمال الخراش

٧ شارع هجران بالجيزة تليفون ٧٢٢٧٥٠

**شمع التميم**

في عيد

نقدم

إلى شعب مصر العظيم

بأصدق التهانى وأطيب الأمانى

وندعو الله مخلصين لمصرنا العزيزة

بالخير والرخاء على طريق السلام

تحت قيادة زعيمنا المحبوب

**الرئيس محمد مرسى جباري**

**رستوران وكوفي شوب مرسى زوقا**

سفحز به وسعز بك

بوفيهات مفتوحة

مع أنغام الموسيقى

يتقبلك من الساعة ١٢ ظهرا

حتى منتصف الليل

طظا - ميدان الساعة ت ٣٢٥٩٤٢ - ٣٢٥٩٤١

**ميدان العتبة بالقاهرة**

**ميدان المنشية بالإسكندرية**

من كبرى الشركات المنتجة لملابس

المسجلة وسبع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية

ولوازم المنزل الحديث

**توشيبا**

**TOSHIBA**

تليفزيونات أبيض وأسود وألوان

تلاجات - غسالات - مراوح كهربائية

تكييف هواء - قيركايت - ريكوردر

خلاطات - مقاسم لحوم - مكائن

مكاديس - سرائط قيربو

**شركة**

**الغربية**

بالمركبة ومورسيفر وشركاه

١٩٤١٧ / ٩٠٥٤٧ / ٩٠٥٤٨ / ٩٠٥٤٩ / ٩٠٥٥٠ / ٩٠٥٥١ / ٩٠٥٥٢ / ٩٠٥٥٣ / ٩٠٥٥٤ / ٩٠٥٥٥ / ٩٠٥٥٦ / ٩٠٥٥٧ / ٩٠٥٥٨ / ٩٠٥٥٩ / ٩٠٥٦٠ / ٩٠٥٦١ / ٩٠٥٦٢ / ٩٠٥٦٣ / ٩٠٥٦٤ / ٩٠٥٦٥ / ٩٠٥٦٦ / ٩٠٥٦٧ / ٩٠٥٦٨ / ٩٠٥٦٩ / ٩٠٥٧٠ / ٩٠٥٧١ / ٩٠٥٧٢ / ٩٠٥٧٣ / ٩٠٥٧٤ / ٩٠٥٧٥ / ٩٠٥٧٦ / ٩٠٥٧٧ / ٩٠٥٧٨ / ٩٠٥٧٩ / ٩٠٥٨٠ / ٩٠٥٨١ / ٩٠٥٨٢ / ٩٠٥٨٣ / ٩٠٥٨٤ / ٩٠٥٨٥ / ٩٠٥٨٦ / ٩٠٥٨٧ / ٩٠٥٨٨ / ٩٠٥٨٩ / ٩٠٥٩٠ / ٩٠٥٩١ / ٩٠٥٩٢ / ٩٠٥٩٣ / ٩٠٥٩٤ / ٩٠٥٩٥ / ٩٠٥٩٦ / ٩٠٥٩٧ / ٩٠٥٩٨ / ٩٠٥٩٩ / ٩٠٦٠٠ / ٩٠٦٠١ / ٩٠٦٠٢ / ٩٠٦٠٣ / ٩٠٦٠٤ / ٩٠٦٠٥ / ٩٠٦٠٦ / ٩٠٦٠٧ / ٩٠٦٠٨ / ٩٠٦٠٩ / ٩٠٦١٠ / ٩٠٦١١ / ٩٠٦١٢ / ٩٠٦١٣ / ٩٠٦١٤ / ٩٠٦١٥ / ٩٠٦١٦ / ٩٠٦١٧ / ٩٠٦١٨ / ٩٠٦١٩ / ٩٠٦٢٠ / ٩٠٦٢١ / ٩٠٦٢٢ / ٩٠٦٢٣ / ٩٠٦٢٤ / ٩٠٦٢٥ / ٩٠٦٢٦ / ٩٠٦٢٧ / ٩٠٦٢٨ / ٩٠٦٢٩ / ٩٠٦٣٠ / ٩٠٦٣١ / ٩٠٦٣٢ / ٩٠٦٣٣ / ٩٠٦٣٤ / ٩٠٦٣٥ / ٩٠٦٣٦ / ٩٠٦٣٧ / ٩٠٦٣٨ / ٩٠٦٣٩ / ٩٠٦٤٠ / ٩٠٦٤١ / ٩٠٦٤٢ / ٩٠٦٤٣ / ٩٠٦٤٤ / ٩٠٦٤٥ / ٩٠٦٤٦ / ٩٠٦٤٧ / ٩٠٦٤٨ / ٩٠٦٤٩ / ٩٠٦٥٠ / ٩٠٦٥١ / ٩٠٦٥٢ / ٩٠٦٥٣ / ٩٠٦٥٤ / ٩٠٦٥٥ / ٩٠٦٥٦ / ٩٠٦٥٧ / ٩٠٦٥٨ / ٩٠٦٥٩ / ٩٠٦٦٠ / ٩٠٦٦١ / ٩٠٦٦٢ / ٩٠٦٦٣ / ٩٠٦٦٤ / ٩٠٦٦٥ / ٩٠٦٦٦ / ٩٠٦٦٧ / ٩٠٦٦٨ / ٩٠٦٦٩ / ٩٠٦٧٠ / ٩٠٦٧١ / ٩٠٦٧٢ / ٩٠٦٧٣ / ٩٠٦٧٤ / ٩٠٦٧٥ / ٩٠٦٧٦ / ٩٠٦٧٧ / ٩٠٦٧٨ / ٩٠٦٧٩ / ٩٠٦٨٠ / ٩٠٦٨١ / ٩٠٦٨٢ / ٩٠٦٨٣ / ٩٠٦٨٤ / ٩٠٦٨٥ / ٩٠٦٨٦ / ٩٠٦٨٧ / ٩٠٦٨٨ / ٩٠٦٨٩ / ٩٠٦٩٠ / ٩٠٦٩١ / ٩٠٦٩٢ / ٩٠٦٩٣ / ٩٠٦٩٤ / ٩٠٦٩٥ / ٩٠٦٩٦ / ٩٠٦٩٧ / ٩٠٦٩٨ / ٩٠٦٩٩ / ٩٠٧٠٠ / ٩٠٧٠١ / ٩٠٧٠٢ / ٩٠٧٠٣ / ٩٠٧٠٤ / ٩٠٧٠٥ / ٩٠٧٠٦ / ٩٠٧٠٧ / ٩٠٧٠٨ / ٩٠٧٠٩ / ٩٠٧١٠ / ٩٠٧١١ / ٩٠٧١٢ / ٩٠٧١٣ / ٩٠٧١٤ / ٩٠٧١٥ / ٩٠٧١٦ / ٩٠٧١٧ / ٩٠٧١٨ / ٩٠٧١٩ / ٩٠٧٢٠ / ٩٠٧٢١ / ٩٠٧٢٢ / ٩٠٧٢٣ / ٩٠٧٢٤ / ٩٠٧٢٥ / ٩٠٧٢٦ / ٩٠٧٢٧ / ٩٠٧٢٨ / ٩٠٧٢٩ / ٩٠٧٣٠ / ٩٠٧٣١ / ٩٠٧٣٢ / ٩٠٧٣٣ / ٩٠٧٣٤ / ٩٠٧٣٥ / ٩٠٧٣٦ / ٩٠٧٣٧ / ٩٠٧٣٨ / ٩٠٧٣٩ / ٩٠٧٤٠ / ٩٠٧٤١ / ٩٠٧٤٢ / ٩٠٧٤٣ / ٩٠٧٤٤ / ٩٠٧٤٥ / ٩٠٧٤٦ / ٩٠٧٤٧ / ٩٠٧٤٨ / ٩٠٧٤٩ / ٩٠٧٥٠ / ٩٠٧٥١ / ٩٠٧٥٢ / ٩٠٧٥٣ / ٩٠٧٥٤ / ٩٠٧٥٥ / ٩٠٧٥٦ / ٩٠٧٥٧ / ٩٠٧٥٨ / ٩٠٧٥٩ / ٩٠٧٦٠ / ٩٠٧٦١ / ٩٠٧٦٢ / ٩٠٧٦٣ / ٩٠٧٦٤ / ٩٠٧٦٥ / ٩٠٧٦٦ / ٩٠٧٦٧ / ٩٠٧٦٨ / ٩٠٧٦٩ / ٩٠٧٧٠ / ٩٠٧٧١ / ٩٠٧٧٢ / ٩٠٧٧٣ / ٩٠٧٧٤ / ٩٠٧٧٥ / ٩٠٧٧٦ / ٩٠٧٧٧ / ٩٠٧٧٨ / ٩٠٧٧٩ / ٩٠٧٨٠ / ٩٠٧٨١ / ٩٠٧٨٢ / ٩٠٧٨٣ / ٩٠٧٨٤ / ٩٠٧٨٥ / ٩٠٧٨٦ / ٩٠٧٨٧ / ٩٠٧٨٨ / ٩٠٧٨٩ / ٩٠٧٩٠ / ٩٠٧٩١ / ٩٠٧٩٢ / ٩٠٧٩٣ / ٩٠٧٩٤ / ٩٠٧٩٥ / ٩٠٧٩٦ / ٩٠٧٩٧ / ٩٠٧٩٨ / ٩٠٧٩٩ / ٩٠٨٠٠ / ٩٠٨٠١ / ٩٠٨٠٢ / ٩٠٨٠٣ / ٩٠٨٠٤ / ٩٠٨٠٥ / ٩٠٨٠٦ / ٩٠٨٠٧ / ٩٠٨٠٨ / ٩٠٨٠٩ / ٩٠٨١٠ / ٩٠٨١١ / ٩٠٨١٢ / ٩٠٨١٣ / ٩٠٨١٤ / ٩٠٨١٥ / ٩٠٨١٦ / ٩٠٨١٧ / ٩٠٨١٨ / ٩٠٨١٩ / ٩٠٨٢٠ / ٩٠٨٢١ / ٩٠٨٢٢ / ٩٠٨٢٣ / ٩٠٨٢٤ / ٩٠٨٢٥ / ٩٠٨٢٦ / ٩٠٨٢٧ / ٩٠٨٢٨ / ٩٠٨٢٩ / ٩٠٨٣٠ / ٩٠٨٣١ / ٩٠٨٣٢ / ٩٠٨٣٣ / ٩٠٨٣٤ / ٩٠٨٣٥ / ٩٠٨٣٦ / ٩٠٨٣٧ / ٩٠٨٣٨ / ٩٠٨٣٩ / ٩٠٨٤٠ / ٩٠٨٤١ / ٩٠٨٤٢ / ٩٠٨٤٣ / ٩٠٨٤٤ / ٩٠٨٤٥ / ٩٠٨٤٦ / ٩٠٨٤٧ / ٩٠٨٤٨ / ٩٠٨٤٩ / ٩٠٨٥٠ / ٩٠٨٥١ / ٩٠٨٥٢ / ٩٠٨٥٣ / ٩٠٨٥٤ / ٩٠٨٥٥ / ٩٠٨٥٦ / ٩٠٨٥٧ / ٩٠٨٥٨ / ٩٠٨٥٩ / ٩٠٨٦٠ / ٩٠٨٦١ / ٩٠٨٦٢ / ٩٠٨٦٣ / ٩٠٨٦٤ / ٩٠٨٦٥ / ٩٠٨٦٦ / ٩٠٨٦٧ / ٩٠٨٦٨ / ٩٠٨٦٩ / ٩٠٨٧٠ / ٩٠٨٧١ / ٩٠٨٧٢ / ٩٠٨٧٣ / ٩٠٨٧٤ / ٩٠٨٧٥ / ٩٠٨٧٦ / ٩٠٨٧٧ / ٩٠٨٧٨ / ٩٠٨٧٩ / ٩٠٨٨٠ / ٩٠٨٨١ / ٩٠٨٨٢ / ٩٠٨٨٣ / ٩٠٨٨٤ / ٩٠٨٨٥ / ٩٠٨٨٦ / ٩٠٨٨٧ / ٩٠٨٨٨ / ٩٠٨٨٩ / ٩٠٨٩٠ / ٩٠٨٩١ / ٩٠٨٩٢ / ٩٠٨٩٣ / ٩٠٨٩٤ / ٩٠٨٩٥ / ٩٠٨٩٦ / ٩٠٨٩٧ / ٩٠٨٩٨ / ٩٠٨٩٩ / ٩٠٩٠٠ / ٩٠٩٠١ / ٩٠٩٠٢ / ٩٠٩٠٣ / ٩٠٩٠٤ / ٩٠٩٠٥ / ٩٠٩٠٦ / ٩٠٩٠٧ / ٩٠٩٠٨ / ٩٠٩٠٩ / ٩٠٩١٠ / ٩٠٩١١ / ٩٠٩١٢ / ٩٠٩١٣ / ٩٠٩١٤ / ٩٠٩١٥ / ٩٠٩١٦ / ٩٠٩١٧ / ٩٠٩١٨ / ٩٠٩١٩ / ٩٠٩٢٠ / ٩٠٩٢١ / ٩٠٩٢٢ / ٩٠٩٢٣ / ٩٠٩٢٤ / ٩٠٩٢٥ / ٩٠٩٢٦ / ٩٠٩٢٧ / ٩٠٩٢٨ / ٩٠٩٢٩ / ٩٠٩٣٠ / ٩٠٩٣١ / ٩٠٩٣٢ / ٩٠٩٣٣ / ٩٠٩٣٤ / ٩٠٩٣٥ / ٩٠٩٣٦ / ٩٠٩٣٧ / ٩٠٩٣٨ / ٩٠٩٣٩ / ٩٠٩٤٠ / ٩٠٩٤١ / ٩٠٩٤٢ / ٩٠٩٤٣ / ٩٠٩٤٤ / ٩٠٩٤٥ / ٩٠٩٤٦ / ٩٠٩٤٧ / ٩٠٩٤٨ / ٩٠٩٤٩ / ٩٠٩٥٠ / ٩٠٩٥١ / ٩٠٩٥٢ / ٩٠٩٥٣ / ٩٠٩٥٤ / ٩٠٩٥٥ / ٩٠٩٥٦ / ٩٠٩٥٧ / ٩٠٩٥٨ / ٩٠٩٥٩ / ٩٠٩٦٠ / ٩٠٩٦١ / ٩٠٩٦٢ / ٩٠٩٦٣ / ٩٠٩٦٤ / ٩٠٩٦٥ / ٩٠٩٦٦ / ٩٠٩٦٧ / ٩٠٩٦٨ / ٩٠٩٦٩ / ٩٠٩٧٠ / ٩٠٩٧١ / ٩٠٩٧٢ / ٩٠٩٧٣ / ٩٠٩٧٤ / ٩٠٩٧٥ / ٩٠٩٧٦ / ٩٠٩٧٧ / ٩٠٩٧٨ / ٩٠٩٧٩ / ٩٠٩٨٠ / ٩٠٩٨١ / ٩٠٩٨٢ / ٩٠٩٨٣ / ٩٠٩٨٤ / ٩٠٩٨٥ / ٩٠٩٨٦ / ٩٠٩٨٧ / ٩٠٩٨٨ / ٩٠٩٨٩ / ٩٠٩٩٠ / ٩٠٩٩١ / ٩٠٩٩٢ / ٩٠٩٩٣ / ٩٠٩٩٤ / ٩٠٩٩٥ / ٩٠٩٩٦ / ٩٠٩٩٧ / ٩٠٩٩٨ / ٩٠٩٩٩ / ٩١٠٠٠ / ٩١٠٠١ / ٩١٠٠٢ / ٩١٠٠٣ / ٩١٠٠٤ / ٩١٠٠٥ / ٩١٠٠٦ / ٩١٠٠٧ / ٩١٠٠٨ / ٩١٠٠٩ / ٩١٠١٠ / ٩١٠١١ / ٩١٠١٢ / ٩١٠١٣ / ٩١٠١٤ / ٩١٠١٥ / ٩١٠١٦ / ٩١٠١٧ / ٩١٠١٨ / ٩١٠١٩ / ٩١٠٢٠ / ٩١٠٢١ / ٩١٠٢٢ / ٩١٠٢٣ / ٩١٠٢٤ / ٩١٠٢٥ / ٩١٠٢٦ / ٩١٠٢٧ / ٩١٠٢٨ / ٩١٠٢٩ / ٩١٠٣٠ / ٩١٠٣١ / ٩١٠٣٢ / ٩١٠٣٣ / ٩١٠٣٤ / ٩١٠٣٥ / ٩١٠٣٦ / ٩١٠٣٧ / ٩١٠٣٨ / ٩١٠٣٩ / ٩١٠٤٠ / ٩١٠٤١ / ٩١٠٤٢ / ٩١٠٤٣ / ٩١٠٤٤ / ٩١٠٤٥ / ٩١٠٤٦ / ٩١٠٤٧ / ٩١٠٤٨ / ٩١٠٤٩ / ٩١٠٥٠ / ٩١٠٥١ / ٩١٠٥٢ / ٩١٠٥٣ / ٩١٠٥٤ / ٩١٠٥٥ / ٩١٠٥٦ / ٩١٠٥٧ / ٩١٠٥٨ / ٩١٠٥٩ / ٩١٠٦٠ / ٩١٠٦١ / ٩١٠٦٢ / ٩١٠٦٣ / ٩١٠٦٤ / ٩١٠٦٥ / ٩١٠٦٦ / ٩١٠٦٧ / ٩١٠٦٨ / ٩١٠٦٩ / ٩١٠٧٠ / ٩١٠٧١ / ٩١٠٧٢ / ٩١٠٧٣ / ٩١٠٧٤ / ٩١٠٧٥ / ٩١٠٧٦ / ٩١٠٧٧ / ٩١٠٧٨ / ٩١٠٧٩ / ٩١٠٨٠ / ٩١٠٨١ / ٩١٠٨٢ / ٩١٠٨٣ / ٩١٠٨٤ / ٩١٠٨٥ / ٩١٠٨٦ / ٩١٠٨٧ / ٩١٠٨٨ / ٩١٠٨٩ / ٩١٠٩٠ / ٩١٠٩١ / ٩١٠٩٢ / ٩١٠٩٣ / ٩١٠٩٤ / ٩١٠٩٥ / ٩١٠٩٦ / ٩١٠٩٧ / ٩١٠٩٨ / ٩١٠٩٩ / ٩١١٠٠ / ٩١١٠١ / ٩١١٠٢ / ٩١١٠٣ / ٩١١٠٤ / ٩١١٠٥ / ٩١١٠٦ / ٩١١٠٧ / ٩١١٠٨ / ٩١١٠٩ / ٩١١١٠ / ٩١١١١ / ٩١١١٢ / ٩١١١٣ / ٩١١١٤ / ٩١١١٥ / ٩١١١٦ / ٩١١١٧ / ٩١١١٨ / ٩١١١٩ / ٩١١٢٠ / ٩١١٢١ / ٩١١٢٢ / ٩١١٢٣ / ٩١١٢٤ / ٩١١٢٥ / ٩١١٢٦ / ٩١١٢٧ / ٩١١٢٨ / ٩١١٢٩ / ٩١١٣٠ / ٩١١٣١ / ٩١١٣٢ / ٩١١٣٣ / ٩١١٣٤ / ٩١١٣٥ / ٩١١٣٦ / ٩١١٣٧ / ٩١١٣٨ / ٩١١٣٩ / ٩١١٤٠ / ٩١١٤١ / ٩١١٤٢ / ٩١١٤٣ / ٩١١٤٤ / ٩١١٤٥ / ٩١١٤٦ / ٩١١٤٧ / ٩١١٤٨ / ٩١١٤٩ / ٩١١٥٠ / ٩١١٥١ / ٩١١٥٢ / ٩١١٥٣ / ٩١١٥٤ / ٩١١٥٥ / ٩١١٥٦ / ٩١١٥٧ / ٩١١٥٨ / ٩١١٥٩ / ٩١١٦٠ / ٩١١٦١ / ٩١١٦٢ / ٩١١٦٣ / ٩١١٦٤ / ٩١١٦٥ / ٩١١٦٦ / ٩١١٦٧ / ٩١١٦٨ / ٩١١٦٩ / ٩١١٧٠ / ٩١١٧١ / ٩١١٧٢ / ٩١١٧٣ / ٩١١٧٤ / ٩١١٧٥ / ٩١١٧٦ / ٩١١٧٧ / ٩١١٧٨ / ٩١١٧٩ / ٩١١٨٠ / ٩١١٨١ / ٩١١٨٢ / ٩١١٨٣ / ٩١١٨٤ / ٩١١٨٥ / ٩١١٨٦ / ٩١١٨٧ / ٩١١٨٨ / ٩١١٨٩ / ٩١١٩٠ / ٩١١٩١ / ٩١١٩٢ / ٩١١٩٣ / ٩١١٩٤ / ٩١١٩٥ / ٩١١٩٦ / ٩١١٩٧ / ٩١١٩٨ / ٩١١٩٩ / ٩١٢٠٠ / ٩١٢٠١ / ٩١٢٠٢ / ٩١٢٠٣ / ٩١٢٠٤ / ٩١٢٠٥ / ٩١٢٠٦ / ٩١٢٠٧ / ٩١٢٠٨ / ٩١٢٠٩ / ٩١٢١٠ / ٩١٢١١ / ٩١٢١٢ / ٩١٢١٣ / ٩١٢١٤ / ٩١٢١٥ / ٩١٢١٦ / ٩١٢١٧ / ٩١٢١٨ / ٩١٢١٩ / ٩١٢٢٠ / ٩١٢٢١ / ٩١٢٢٢ / ٩١٢٢٣ / ٩١٢٢٤ / ٩١٢٢٥ / ٩١٢٢٦ / ٩١٢٢٧ / ٩١٢٢٨ / ٩١٢٢٩ / ٩١٢٣٠ / ٩١٢٣١ / ٩١٢٣٢ / ٩١٢٣٣ / ٩١٢٣٤ / ٩١٢٣٥ / ٩١٢٣٦ / ٩١٢٣٧ / ٩١٢٣٨ / ٩١٢٣٩ / ٩١٢٤٠ / ٩١٢٤١ / ٩١٢٤٢ / ٩١٢٤٣ / ٩١٢٤٤ / ٩١٢٤٥ / ٩١٢٤٦ / ٩١٢٤٧ / ٩١٢٤٨ / ٩١٢٤٩ / ٩١٢٥٠ / ٩١٢٥١ / ٩١٢٥٢ / ٩١٢٥٣ / ٩١٢٥٤ / ٩١٢٥٥ / ٩١٢٥٦ / ٩١٢٥٧ / ٩١٢٥٨ / ٩١٢٥٩ / ٩١٢٦٠ / ٩١٢٦١ / ٩١٢٦٢ / ٩١٢٦٣ / ٩١٢٦٤ / ٩١٢٦٥ / ٩١٢٦٦ / ٩١٢٦٧ / ٩١٢٦٨ / ٩١٢٦٩ / ٩١٢٧٠ / ٩١٢٧١ / ٩١٢٧٢ / ٩١٢٧٣ / ٩١٢٧٤ / ٩١٢٧٥ / ٩١٢٧٦ / ٩١٢٧٧ / ٩١٢٧٨ / ٩١٢٧٩ / ٩١٢٨٠ / ٩١٢٨١ / ٩١٢٨٢ / ٩١٢٨٣ / ٩١٢٨٤ / ٩١٢٨٥ / ٩١٢٨٦ / ٩١٢٨٧ / ٩١٢٨٨ / ٩١٢٨٩ / ٩١٢٩٠ / ٩١٢٩١ / ٩١٢٩٢ / ٩١٢٩٣ / ٩١٢٩٤ / ٩١٢٩٥ / ٩١٢٩٦ / ٩١٢٩٧ / ٩١٢٩٨ / ٩١٢٩٩ / ٩١٣٠٠ / ٩١٣٠١ / ٩١٣٠٢ / ٩١٣٠٣ / ٩١٣٠٤ / ٩١٣٠٥ / ٩١٣٠٦ / ٩١٣٠٧ / ٩١٣٠٨ / ٩١٣٠٩ / ٩١٣١٠ / ٩١٣١١ / ٩١٣١٢ / ٩١٣١٣ / ٩١٣١٤ / ٩١٣١٥ / ٩١٣١٦ / ٩١٣١٧ / ٩١٣١٨ / ٩١٣١٩ / ٩١٣٢٠ / ٩١٣٢١ / ٩١٣٢٢ / ٩١٣٢٣ / ٩١٣٢٤ / ٩١٣٢٥ / ٩١٣٢٦ / ٩١٣٢٧ / ٩١٣٢٨ / ٩١٣٢٩ / ٩١٣٣٠ / ٩١٣٣١ / ٩١٣٣٢ / ٩١٣٣٣ / ٩١٣٣٤ / ٩١٣٣٥ / ٩١٣٣٦ / ٩١٣٣٧ / ٩١٣٣٨ / ٩١٣٣٩ / ٩١٣٤٠ / ٩١٣٤١ / ٩١٣٤٢ / ٩١٣٤٣ / ٩١٣٤٤ / ٩١٣٤٥ / ٩١٣٤٦ / ٩١٣٤٧ / ٩١٣٤٨ / ٩١٣٤٩ / ٩١٣٥٠ / ٩١٣٥١ / ٩١٣٥٢ / ٩١٣٥٣ / ٩١٣٥٤ / ٩١٣٥٥ / ٩١٣٥٦ / ٩١٣٥٧ / ٩١٣٥٨ / ٩١٣٥٩ / ٩١٣٦٠ / ٩١٣٦١ / ٩١٣٦٢ / ٩١٣٦٣ / ٩١٣٦٤ / ٩١٣٦٥ / ٩١٣٦٦ / ٩١٣٦٧ / ٩١٣٦٨ / ٩١٣٦٩ / ٩١٣٧٠ / ٩١٣٧١ / ٩١٣٧٢ / ٩١٣٧٣ / ٩١٣٧٤ / ٩١٣٧٥ / ٩١٣٧٦ / ٩١٣٧٧ / ٩١٣٧٨ / ٩١٣٧٩ / ٩١٣٨٠ / ٩١٣٨١ / ٩١٣٨٢ / ٩١٣٨٣ / ٩١٣٨٤ / ٩١٣٨٥ / ٩١٣٨٦ / ٩١٣٨٧ / ٩١٣٨٨ / ٩١٣٨٩ / ٩١٣٩٠ / ٩١٣٩١ / ٩